

# Light's urban identity

LEDs as first characters of the master plan for the scenographic lighting of Montreal's the Quartier des Spectacles

# Identità urbana di luce

I LED protagonisti del piano per l'illuminazione d'effetto del Quartier des Spectacles di Montréal



*Il Café du Nouveau Monde presso l'omonimo teatro.  
The Café and Théâtre du Nouveau Monde. Foto/Photo: Martine Doyon, 2006.*



Le finestre retroilluminate con luce colorata dinamica di Métropolis.  
The windows of the Métropolis façade backlit with dynamic coloured light.  
Foto/Photos: Martine Doyon, 2006.

The site now boasts, as permanent installation, the illumination of the heritage façade on Saint-Urbain using digitally-controlled LEDs of different colours, which change according to predetermined rhythms. This installation is supplemented by a temporary lighting system for part of café's glass wall on Sainte-Catherine, the architectural details of the theatre roof and the inside of the columns. The TNM intends to develop an even more ambitious lighting plan in the near future.

### Métropolis

Pyer Desrochers and Gérard Souvay, LSDDesign, are the authors of the permanent dynamic LED backlighting for the Métropolis' the second-story windows and the existing marquee. The colours and patterns change continually. The main facade is temporarily lit with LED lamps that highlight the recently-restored architectural details. In a near future of a new, luminous architectural element for the cornice of the building is due to be developed.

### Club Soda

Again LED lights for the permanent lighting system for enhancing the heritage theatre façade, via the installation of dynamic lights that changes color according to a pre-programmed rhythm, illuminating the columns, the arches, and the windows near the roofline. This system is due to be completed with a

un impianto fisso di illuminazione per la facciata storica di Saint-Urbain, con luci cromatiche dinamiche, che cambiano colore secondo ritmi prestabiliti. Questo sistema fisso è completato da un impianto temporaneo che illumina la parte superiore vetrata del caffè che si affaccia su Sainte-Catherine, nonché i particolari architettonici del tetto del teatro e del lato verso l'interno della colonne. Questo progetto è destinato a venire ulteriormente sviluppato in un prossimo futuro.

### Métropolis

Ancora LED a controllo digitale per il Métropolis, nel progetto di Pyer Desrochers e Gérard Souvay, LSDDesign. L'installazione fissa consiste nella retro-illuminazione delle finestre al secondo piano e dell'insegna esistente con LED, a luce colorata e con motivi dinamici sempre diversi. La facciata principale è illuminata invece con un sistema temporaneo a LED che mettono in risalto i particolari architettonici recentemente restaurati. In un secondo momento è prevista anche l'installazione di un elemento architettonico luminoso lungo il cornicione.

### Club Soda

Jacques Tessier di Artech Multimedia è l'autore dell'impianto permanente per il teatro Club Soda, per il quale ha realizzato un sistema di illuminazione dinamica a luce colorata, per illuminare le colonne, gli archi, e le finestre vicino alla linea del tetto. A questo primo intervento si aggiungeranno